



TUI NÁ MASSAGEM CHINESA

TRATADO DE MEDICINA
ESOTÉRICA CHINESA





**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

C461t

Chien, Tse Lin

Tui ná massagem chinesa : tratado de medicina esotérica chinesa /
Tse Lin Chien. - 1. ed. - São Paulo : Ícone, 2015.
252 p. : il. ; 24 cm.

ISBN 978-85-274-1278-0

1. Medicina chinesa. 2. Saúde. I. Título.

14-17338

CDD: 615.892

CDU: 615.814.1





Lin Chien Tsé

TUI NÁ MASSAGEM CHINESA

TRATADO DE MEDICINA
ESOTÉRICA CHINESA



BRASIL - 2015

**icone**
editora





SUMÁRIO

Índice das Figuras, 12
Dedicatória, 18
Agradecimentos, 18
Sobre a minha estória, 19
Considerações Gerais sobre a Massagem Chinesa, 24
Tui Ná, 25
<i>Tui Ná não é reflexologia!, 30</i>
Sobre a Mão, 31
<i>Treino – Mão do Médico, 38</i>
Sobre a origem das doenças, 40
Pense no simples, 43
<i>Sobre a Massagem, o Tui Ná, 48</i>
<i>Percepções, 51</i>
<i>Efeitos, 53</i>
O Pá Kuá, o ambiente e a doença, 56
Todos estão depressivos?, 59
Sobre os pontos, 60
Os pontos de abertura, 62
Pontos, 70
Expressão, 70
Localização, 72
Ponto de Mágoa, 74
Localização, 74
Acúmulo emocional, 75
Localização, 75
Pontos dos Sonhos e Pesadelos, 76
Pesadelos, 76
Localização, 76
Sonhos, 77





Localização, **78**
Tristeza, **78**
Localização, **79**
Tranquilizador e entrada, **79**
Localização, **79**
Memórias de infância, **80**
Frustração, **80**
Couraças, **81**
Pontos de fechamento, **82**
Pontos de reforço, **84**
Massagem no dorso das mãos, **84**
Pavilhão Auricular, **84**
Pontos de Recuperação, **84**
Ming Men, **86**
Ponto de tonificação do Rim, **86**
B60, Kun Lun, **86**
Pontos Catalisadores, **87**
Pontos de Tonificação, **87**
San Li, **88**
VB41 e TA03, **88**
Ponta dos dedos, **89**
Ponta superior das orelhas, **89**
Massagem no rosto, **89**
Quinto pododáctilo, **89**
Problemas e onde suas consequências se apresentam, **90**
TERRA, 91
Baço, **91**
Pâncreas, **91**
Estômago, **91**
Duodeno, **91**
Músculo trapézio, **92**





Cervical, **92**

MADEIRA, 93

Fígado, **93**

Vesícula biliar, **93**

Tendões, **93**

Joelho, **93**

ÁGUA, 94

Rim, **94**

Bexiga, **94**

Aparelho genital e urinário, **94**

Ossos, **94**

Ouvidos, **94**

METAL, 95

Pulmão, **95**

Intestino grosso, **95**

Pele, **95**

Esclerótica, **95**

FOGO, 95

Coração, **95**

Intestino Delgado, **96**

Veias e artérias, sangue, **96**

A sequência dentro das massagens, **96**

Observação sobre a massagem dentro de uma mesma família, **97**

Ordem de importância entre os membros, **97**

As Manobras do Tui Ná, **99**

Atuação básica, **99**

As Manobras, **100**

NAM – Pressionar depositando peso, **101**

MO – Alisar as fibras, **103**

ROU – Massagem circular, **103**

NIE – Pinçar, **104**





IAO – Girar articulações, **105**
TUEI – Empurrar e pressionar, **107**
NÁ – Pegar e Esticar, **110**
NOU – Deslocar pressionando e parando, **111**
LUM – Reunir e sustentar, **112**
DIEN – Pontuar, **113**
DJAN – Vibrar, **114**
FUÔ – Alisar suavemente, **115**
FÚ – Acariciar, **116**
IÁ – Depositar, **116**
P'ÁI – Palmadas, **118**
KOU – Bater com a ponta dos dedos, **119**
TSOU – Girar as mãos, **120**
TSUEI – Bater com o punho, **121**
KUN – Massagem em ondas, **122**
DIOU – Agarrar, **123**
LÁ – Esticar, **124**
TSÁ – Alisamento, **125**
UO – Cumprimentar, **125**
NIIM – Polegar sobre os olhos, **126**
DJI – Reunir sedando, **127**
KUÁ – Eliminar impurezas, **127**
TUO – Suspende, **130**
TSUÁ – Agarrar, **131**
A sequência genérica dentro das massagens, 131
Sequência pormenorizada do Tui Ná, 132
Com o paciente sentado, **132**
Com o paciente deitado em decúbito ventral, **140**
Massagem na parte anterior, **148**
Massagem nos pés, **162**
Mapa de pontos dos pés, **164**





Parte superior do pé, **164**

Parte interna do pé – Medial, **167**

Parte superior/externa, **169**

Sola dos pés, **172**

Os movimentos e suas manifestações, **177**

O Metal, 177

Pulmão e Intestino Grosso, **182**

MERIDIANO PRINCIPAL DO PULMÃO –

MERIDIANO TAI YIN DA MÃO, **184**

Pontos de Tui Ná, **185**

MERIDIANO DO INTESTINO GROSSO –

MERIDIANO YANG MING DA MÃO, **188**

Pontos de Tui Ná, **189**

A Terra, 193

O Estômago, **195**

MERIDIANO DO ESTÔMAGO –

MERIDIANO YANG MING DO PÉ, **196**

Pontos de Tui Ná, **198**

O Baço-Pâncreas, **203**

MERIDIANO DO BAÇO – MERIDIANO TAI YIN DO PÉ, **204**

Pontos de Tui Ná, **205**

O Fogo, 208

O Fogo Imperial, **208**

Coração, **210**

MERIDIANO DO CORAÇÃO –

MERIDIANO SHAO YIN DA MÃO, **212**

Pontos de Tui Ná, **212**

Intestino Delgado, **214**

MERIDIANO DO INTESTINO DELGADO –

MERIDIANO TAI YANG DAS MÃOS, **215**

Pontos de Tui Ná, **216**





A Água, **218**

Bexiga, **220**

MERIDIANO DA BEXIGA – MERIDIANO TAI YANG DO PÉ, **221**

Pontos de Tui Ná, **222**

Rins, **226**

MERIDIANO DOS RINS – MERIDIANO SHAO YIN DO PÉ, **227**

Pontos de Tui Ná, **228**

Fogo Ministerial, **230**

Pericárdio, **233**

MERIDIANO DO PERICÁRDIO –

MERIDIANO JUE YIN DA MÃO, **233**

Pontos de Tui Ná, **234**

Triplo Aquecedor, **235**

MERIDIANO DO TRIPLO AQUECEDOR –

MERIDIANO JOVEM YANG DAS MÃOS, **235**

Pontos de Tui Ná, **236**

Madeira, 237

Vesícula Biliar, **239**

MERIDIANO DA VESICULA BILIAR –

MERIDIANO SHAO YANG DO PÉ, **241**

Pontos de Tui Ná, **242**

Fígado, **244**

MERIDIANO DO FÍGADO – MERIDIANO JUE YIN DO PÉ, **245**

Pontos de Tui Ná, **246**

Vasos Maravilhosos, **247**

VASO (MERIDIANO) REN MAI (VASO CONCEPÇÃO)

– MERIDIANO EXTRAORDINÁRIO – YIN, **248**

Pontos de Tui Ná, **250**

VASO (MERIDIANO) DU MAI (VASO GOVERNADOR)

– MERIDIANO EXTRAORDINÁRIO – YANG, **250**

Pontos de Tui Ná, **250**

Apêndice, **252**





DEDICATÓRIA

Ao Mestre Liu Pai Lin.
À Linhagem da Porta do Dragão e da Montanha Dourada.
Sem os quais não haveria a possibilidade destes conhecimentos terem chegado até nós.

AGRADECIMENTOS

Obrigado pela participação ativa de minhas alunas, Aurora, Bia, Maira, Norico e Selma no processo de exibição das imagens contidas nas manobras, sem as quais o presente livro ficaria pobre em sua visualização. Apesar de usarmos imagens distorcidas sem a possibilidade de identificação, elas fizeram parte do processo do livro.

Agradeço também a minha filha, Giulia Y. A. Silva, pelo manuseio das imagens.





SOBRE A MINHA ESTÓRIA

Nasci em SP, aos 11 anos comecei meus estudos sobre esoterismo. Minha família mais próxima era também ligada a este assunto e para mim foi natural seguir esta linha de raciocínio. Comecei realizando treinos que seriam desenvolvidos e expandidos pelo meu Mestre muitos anos depois, quando já tinha uma base sobre o assunto.

Gosto de lembrar que fazia práticas rudimentares de meditação, que incluíam o trânsito da energia e de minha atenção pelo meu corpo e pelo cérebro, além de práticas de respiração.

É imprescindível que todos os estudantes de Medicina Tradicional Chinesa tenham uma base esotérica, e entendo que os conhecimentos trazidos por diversos Mestres são subliminarmente inseridos neste contexto, o simples entendimento disto pode clarear a mente ainda mais. “Não caiam no misticismo!”, foi um alerta transmitido por meu Mestre que deixo aqui também para os leitores, isso acarretaria na falta de embasamento.

Minha percepção foi se desenvolvendo ao longo de muitos anos de estudo, em especial da Doutrina Hermética. Li dezenas de livros, emprestados muitas vezes de um tio de um amigo de infância.

Indico aqui os Livros de Eliphas Levi, além de um que foi muito importante para mim e que peço aos alunos para lerem ainda hoje: “O Caibalion”, pois dentro dele existe a base da Medicina como um todo. Neste são apresentados os sete princípios Herméticos e que batem perfeitamente com os assuntos das aulas com o Mestre Liu; outro seria a “Tábua de Esmeralda” atribuída também a Hermes Trimegisto, complementando-o e acrescentando requinte à visão do mundo que nos cerca. Este mostra uma representação alquímica na figura da própria Tábua





de Esmeralda, uma de forma representativa do Mundo como o conhecemos, e é interessante se ater não só a ela, mas também quanto ao resumo apresentado em conjunto no livro.

Os cursos que frequentei girariam ao redor destes mesmos princípios, só que com uma visão peculiar da tradição chinesa, e com treinos ligados a esta cultura. Outros surgiram como os de Da Liu.

A leitura facilitou o entendimento do conteúdo das aulas. Havia encontrado um “Mestre Esotérico Chinês”, que me ensinou durante os 15-16 anos seguintes muitas das práticas e do pensamento deste Povo.

Depois, Mestre Liu (*in memoriam*) apresentou-me outro Mestre, Wang Te Chong, com quem estudei, por insistência de minha Professora Luiza Fabrini (*in memoriam*), entre idas e vindas, dez anos, simultaneamente ao primeiro. Com ele tive uma visão prática, e muitas vezes me utilizei disso para traduzir o que o Mestre Liu passava, em todos os aspectos, de movimentos a parte energética dos treinos. Práticas como as Palmas do Hsing Yi Chuan são muito eficazes para o aumento do Yang em nossos corpos e desbloqueio mais rápido, mas são mais violentos também trazendo à tona instintos adormecidos e a agressividade natural do “bicho” ser humano, que adormece por condicionamento e restringe muito de nossa energia natural.

Com isso tudo, aprendi um pouco sobre as três Artes Marciais Internas Chinesas: Tai Chi, ou Tao Gong Chuan, Pá Kuá e o Hsing Yi Chuan. Além de Meditação Chinesa, Chi Kung e as formas de Terapia que utilizo.

Hoje entendo que para atuar com Massagem e com Acupuntura deve-se ter conhecimento sobre as outras facetas da Terapêutica Chinesa, sem as quais nada irá funcionar bem. Esta história que um cursinho de final de semana irá lhe ensinar como tratar um indivíduo, ou ter conhecimento sobre fisiologia





sob o ponto de vista ocidental suprirá o que falta do resto, é ignorância. E começar por estes estudos é como entrar em uma exposição de arte pela porta de saída. Você pode até ver algumas obras, mas a exposição inteira e a lógica da mostra serão deixadas de lado.

Comece pelo início, aprenda o Tai Chi, que o prepara para ser “Médico” Chinês; entenda os deslocamentos do Pá Kuá, que são para o “Intelecto” e para movimentação do Chi e Xue, e para as Mutações. Instrua-se sobre o Hsing Yi Chuan, que faz parte do aprendizado do “Guerreiro” dentro do universo clínico semelhante ao cirurgião. Este último dá a frieza necessária para enfrentar as diversas doenças e suas consequências observadas no paciente, além do distanciamento necessário para não se envolver com nenhum deles. A empatia é necessária, faz parte conhecer o paciente e a doença, mas se deixar envolver com o paciente ou com a doença enfraquece o desempenho e o raciocínio lógico necessário e também as decisões que se deve tomar.

Neste ponto, abrindo um parênteses, quero lembrar que muitos pacientes criam uma relação de amor e ódio com a doença desenvolvida e, ao se chegar perto do cerne da questão, eles levam o terapeuta a se enganar sobre o caminho. Daí a importância de se conhecer a fundo os diagnósticos, pois só aceitar a palavra do paciente, como se vem fazendo hoje em dia, é ir numa direção errada ou sem fundamento.

Esta ocidentalização do conhecimento filosófico que dá sustentação ao Todo Terapêutico só enfraquece esta Ciência para que vire uma atração circense e seja colapsada no obscurantismo.

Este rótulo de Medicina Alternativa usado para algo que há mais de 4 mil anos vem tratando grande parte da humanidade é falho! Huang Di, o Imperador Amarelo, reinou na China de 2697 a 2597 a.C. e é a ele associado o Livro que leva seu nome ou o Nei Jing, o Clássico do Imperador Amarelo, dividido





em dois tomos, Su Wen e Ling Shu. Seus princípios continuam norteando todos os estudantes até hoje, inclusive aqueles com formação acadêmica em Medicina Ocidental. Fu Xi, o principal reinante histórico e desenvolvedor do sistema aplicado ao I Ching, dos trigramas e hexagramas, esteve presente de 2852 a 2737 a.C. Shen Nong, sucessor deste e antecessor daquele, é considerado com o Imperador Amarelo, introdutores à Medicina a Acupuntura e a Fitoterapia.

A Medicina Ocidental foi seriamente desenvolvida a partir dos séculos XVIII e XIX de nossa era. Muito dos procedimentos foram para atender casos de traumas ocorridos durante os recentes conflitos, como a Guerra da Crimeia (1853-1856), considerada a primeira guerra moderna na qual a renomada Florence Nightingale e a sua profissionalização da enfermagem convergiram positivamente para a sua evolução. A cirurgia somente se tornou um procedimento eficaz após o desenvolvimento da narcose, a anestesia da dor por inalação de gases químicos, fato ocorrido no Hospital Geral de Massachusetts, Boston, em 1816, e com William T.G. Morton, um dentista da mesma cidade que demonstrou primeiramente em público que a inalação de éter seria indicada como anestésico em 1846¹.

Deve-se ter em mente também que anteriormente outras figuras históricas fazem parte da Medicina Ocidental, como o renomado Paracelso, precursor da Medicina, homeopatia, cirurgia, toxicologia e psicoterapia, também alquimista e astrólogo! Não menos importante, devemos nos lembrar de Leonardo Da Vinci, o qual, com seus estudos de anatomia humana, mudou os rumos deste conhecimento. Ambos viveram no século XV.

Historicamente falando ainda, a Medicina Ocidental mantém vínculo com Hipócrates, um grego que viveu na Tessália de 460 a 370 a.C., que foi considerado seu pai.

1. Jürgen Thorwald, *O século dos Cirurgiões*, da Ed. Leopardo.





Qualidades e defeitos há em todos, somos complementares. O Mestre Liu Pai Lin falava que, para casos urgentes, a Medicina Ocidental tem prioridade enquanto para casos crônicos a Oriental era melhor.

A apropriação da Medicina Tradicional Chinesa pela Medicina Ocidental é uma afronta à lógica, deles próprios, pois não se pode ainda chegar à comprovação científica pela qual a Medicina Oriental está fundamentada e só isso seria suficiente para que não se restringisse a atuação de Acupuntores não médicos, como se pode observar pela regulamentação da OMS² em vigor. Um dia talvez se chegue a entender e provar a fundo os fluxos de energia, suas naturezas diferentes etc. Mas isso não nos dias de hoje.

O que é ilógico também é a postura de certos médicos que não querem ter seus nomes vinculados aos grandes médicos tradicionais chineses com quem estudaram aqui no Brasil.

Obrigado
Lin Chien Tsé, junho de 2014.

2. Organização Mundial da Saúde, fundada em 1948 e subordinada à ONU – Organização das Nações Unidas. A OMS tem como origem as guerras do fim do século XIX, como as da Crimeia e México. O referido relatório é o WHO/EDM/TRM/2002.1 com as políticas para o triênio 2002-05.





CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE A MASSAGEM CHINESA

Escrever sobre algo tão complexo quanto a Medicina Tradicional Chinesa exige muito tempo de apreciação para se mencionar aquilo que realmente se entende como vital ao trabalho. Por isso, muitos aspectos foram mencionados, não diminuindo sua importância, mas deixando para outras instâncias o aprofundamento de tais questões e posicionamentos que não cabem aqui por limitação de espaço. Portanto, em alguns casos, farei referência ao que se deve procurar em textos ou em contato com um professor autorizado. O melhor seria encontrar um Mestre. Esta palavra, em chinês, quer dizer “ancião”. Uma pessoa que já viveu muito e que guarda a sabedoria dentro de si, somada a técnica, conhecimento, vivência em campo, resultados da própria vida etc. Não que os jovens não possam tê-las, mas é um lugar/tempo na vida quando os desejos estão mais serenos e a experiência resultou em uma nova abordagem sobre o tema.

Além disso, quero mencionar também que durante os vários anos estudando sob a tutela do Mestre, entendi que os diversos cursos e aulas de que participava funcionavam como um corpo único, não havendo, portanto, uma separação - daí a razão dos assuntos se misturarem tantas vezes e as questões apresentadas em um ponto se resolverem em outros. No fundo, percebi que estava frequentando um curso de Tao In ou de como a Energia se movimenta, eram somados os diversos aspectos da MTC sem nunca esquecer de onde eram provenientes os movimentos, ora da Natureza externa, ora da interna. As grandes circulações do Universo se refletem no microcosmo, e o Homem como ponto central de tudo isso sendo gerador e mantenedor da Ordem Cósmica até pelo simples fato de se fazer a prática do Tao Gum Chuen, ou Tai Chi Chuan. É dentro desse espírito que o texto foi escrito e desenvolvido.



TUI NÁ

Tui Ná quer dizer simplesmente “Desbloquear o que está impedindo e fazer circular o Chi através do corpo”!

A massagem chinesa Tui Ná utiliza-se basicamente do contato com o paciente através das mãos, principalmente de três dedos, médio, indicador e polegar, e este último carrega 50% da “força” da mão.

Usamos também:

- a faca da mão, que compreende a lateral que vai do dedo mínimo até o pulso;
- a mão em forma de soco, sendo seu centro vazio;
- a ponta dos dedos, utilizando-os para bater levemente;
- a faca da mão, como se estivesse amolando uma faca;
- a falange dobrada dos dedos;
- a palmada;
- os cotovelos;
- o antebraço;
- até mesmo o joelho do terapeuta pode ser usado.

Contudo, o princípio ativo que se usa nesta forma de massagem é o Chi do Terapeuta, tanto que se pode até tratar à distância com a projeção deste. Esta Energia pode ser ativada de diversas formas:





- A – recolher a atenção no Tãn Tien (Ponto do encontro entre a Energia do Céu e da Terra, onde se produz o Chi, 3 dedos abaixo do umbigo, 3 dedos para dentro da pele);
 - B – treino de energia da mão - Mão do Médico;
 - C – circulação da Energia pelos meridianos do Corpo;
 - D – circulação através de Centros de Energia, além da união destes;
 - E – práticas de Tuei Shou, empurrar as mãos do Tai Chi Chuan;
 - F – projeção do Chi, com práticas da Espada Tai Chi, por exemplo;
 - G – Postura da Árvore;
 - H – automassagem na cabeça;
 - I – revitalização da Energia Yang, automassagem;
 - J – sons para a Saúde;
 - K – união dos cinco movimentos, Meditação;
- Dentre muitas outras práticas.

A propósito, vários treinos ensinados pelo Mestre Wang, Grão Mestre de Hsing Yi Chuan, fazem a energia Yang aumentar rapidamente, e aqueles que precisam melhorar a sua própria deveriam treiná-los.

A força física do terapeuta é o que menos importa, pois é o Chi treinado que vale, além da técnica aprimorada. Muitas massagens se utilizam da força bruta, se esquecendo da energia vital, mas é ela que, além de formar nossos corpos, irá recompor os sistemas, o fluxo da energia e suas funções. Muitos estudantes de massagem que conheço se “acabam” fazendo uma sessão de massagem e, em breve, estarão desgastados em sua energia vital e logo, infelizmente, estarão doentes também.

“Um bom treinador de energia é o melhor terapeuta”.

Outra coisa importante a se lembrar era encontrada no Insti-





tuto Pai Lin que, por curiosidade pedi a uma das alunas mais antigas e tradutora de meu Mestre para que fizesse a tradução do escrito, que dizia: Serenar o Espírito e recolher a Energia!

Muito bem resumido, não acham?

A pressão necessária utilizada nas manobras é como segue:

- nos homens, você pode aplicar até dois quilos de pressão; na média se aplica um quilo ou menos;
- nas mulheres, a pressão pode chegar até 400 gramas, só que aqui temos que levar em consideração que, por elas aguentarem a dor com mais paciência e aceitação do que os homens, deve-se vigiar este limite.

Em minha vivência, notei que uma pressão maior que a devida pode inibir o lugar, como se fosse criado um calo que impedisse o tratamento. Se isso ocorrer, deve-se dissipar a energia acumulada ali para que o lugar volte a responder ao estímulo.

Nestes 25 anos de atuação com o Tui Ná, tive que adaptar esta massagem aos padrões brasileiros de dor. Os orientais como regra aceitam maiores pressões, nós não. Só que, devido a um processo de aculturação ou por condições climáticas e outras questões socioculturais, nem aqueles que descendem de orientais conseguem aguentar tal pressão que um terapeuta de Tui Ná de lá usaria. Portanto, reduzam a pressão, sem torná-la apenas um deslizamento.

Gostaria de lembrar uma frase de meu Mestre: “Massagem boa dói!”, mas aqui no Ocidente deve-se ter um pouco de moderação.

Vejo muita gente anunciando esta modalidade de massagem como relaxante, feita com velas acesas, aromas inebriantes e mesmo o uso de óleos que deixariam a massagem prazerosa. A pessoa que apresenta assim o Tui Ná não foi aluna da mesma escola que eu frequentei, não a desmerecendo, mas, como é uma massagem bem direcionada e “Terapêutica”, ela vai ao ponto, e mexer onde existe uma “ferida” nunca é agradável, dói mesmo! E a dor pode ser emocional, nem sempre é física.

