



Prefácio

Apresentação	8
Prefácio	11
Agradecimentos	18
Introdução	20
A importância da Acupuntura Japonesa na Atualidade	22
CAPÍTULO 1 - O YAMABUSHI BRASILEIRO	27
CAPÍTULO 2 - MINHA TRAJETÓRIA NA ACUPUNTURA	37
Minha Primeira Viagem ao País do Sol Nascente	45
CAPÍTULO 3 - SURGIMENTO DA ACUPUNTURA NA CHINA	49
As origens da Acupuntura - Lenda do Guerreiro	51
Os 13 pontos do Demônio	51
Pedra de Bian	54
As costureiras	55
Filosofia Taoista e o Conceito do Universo	58
Surgimento dos Clássicos – Suwen, Ling Shu E Nanjing	61
CAPÍTULO 4 - CONCEITO DE KI, KETSU, SUI	65



Doku	66
Oketsu	68
Jaki	68
CAPÍTULO 5 - O REFINAMENTO JAPONÊS E A FILOSOFIA JAPONESA	73
Kaizen e Ikigai	75
Wa - Harmonia	79
CAPÍTULO 6 - A MEDICINA BÚDICA	85
CAPÍTULO 7 - A INFLUÊNCIA DAS ARTES MARCIAIS NAS ARTES DE CURA JAPONESA	91
Dojo	99
Kata	102
Waza	104
Kihon	106
Hara 原 – Centro Vital	107
A postura física e mental do acupunturista	111
CAPÍTULO 8 - AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE A ACUPUNTURA CHINESA E JAPONESA	119
Quantidade de agulhas	125
Estímulo	126
Inserção e profundidade das agulhas	127
Diagnóstico e avaliação	128
Uso da Moxaterapia	129
CAPÍTULO 9 - MOXATERAPIA DA CHINA AO JAPÃO	131
O desenvolvimento da moxaterapia no Japão	133
Moxa Sagrada	136
CAPÍTULO 10 - OS PONTOS DA ACUPUNTURA - TSUBO (穴)	141





Conceito de Tsubô	143
Os pontos vivos (Ikita Tsubô)	144
Principais características dos pontos vivos	146
Jitsu e Kyo	147
CAPÍTULO 11 - ORING TESTE	151
CAPÍTULO 12- OS PRINCIPAIS ESTILOS DA ACUPUNTURA JAPONESA	155
Mubun Dashin - Diagnóstico e tratamento pelo Hara	159
Akabane Hinaishin e Kyutoshin	163
Keiraku Chiryô - O Retorno aos clássicos	164
Toyohari - Acupuntura do Leste Asiático	168
Estilo Tohokai	169
Método Hari- Retorno Espiritual da Acupuntura	172
Estilo Nagano - A Ponte Entre Oriente e Ocidente	174
Shonishin - Acupuntura Pediátrica japonesa	176
Método de Manaka - Uma abordagem científica da acupuntura	180
Método de Tadashi Irie e o Finger test	183
Mimitsubô – Auriculoterapia Japonesa	183
Considerações Finais	187