

# **Tratado de Acupuntura Estética**

3ª edição

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Fornazieri, Luiz Carlos

Tratado de acupuntura estética / Luiz Carlos  
Fornazieri. — 3ª edição revista e ampliada. São Paulo : Ícone, 2013.

Bibliografia.

ISBN 978-85-274-1237-7

1. Acupuntura 2. Estética 3. Medicina chinesa  
I. Título.

05-6478

CDD-615.892

NLM-WB 369

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Acupuntura estética : Terapias : Ciências  
médicas 615.892

*Luiz Carlos Fornazieri*

# **Tratado de Acupuntura Estética**

3<sup>a</sup> edição, revista e ampliada

São Paulo  
2013

**icone**  
editora

© Copyright 2013.  
Ícone Editora Ltda.

**Capa**

Richard Veiga  
MFajardo Comunicações

**Diagramação**

Andréa Magalhães da Silva  
Richard Veiga

**Revisão**

Rosa Maria Cury Cardoso

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra,  
de qualquer forma ou meio eletrônico, mecânico,  
inclusive através de processos xerográficos,  
sem permissão expressa do editor  
(Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos reservados pela  
**ÍCONE EDITORA LTDA.**  
Rua Anhanguera, 56 - 01135-000  
Barra Funda - São Paulo - SP  
Tel./Fax.: (11) 3392-7771  
[www.iconeeditora.com.br](http://www.iconeeditora.com.br)  
[iconevendas@iconeeditora.com.br](mailto:iconevendas@iconeeditora.com.br)

*Para Priscila,  
pela inteligência capaz de ouvir,  
discutir e dar sugestões.*

## *Agradecimentos*

Agradeço a todos que me estimularam a escrita desse livro, em especial às escolas de Acupuntura que me propiciaram abertura necessária para a divulgação, pesquisa e treinamento no campo da Acupuntura Estética.

Aos alunos que me acompanham durante esses longos anos.

A todos os meus pacientes.

À Datamed (SIMA) desenvolvimento de *softwares* para Acupuntura pela cessão de direito das imagens.

# Índice

Introdução, 15

Introdução à terceira edição, revisada e ampliada, 17

## Capítulo I

Medicina Tradicional Chinesa, 19

Noções gerais, 19

Mapa holográfico, 20

Fases como estágios de transformação, 20

Fases de vibração, 21

Fisiologia tradicional chinesa, 22

As conseqüências da dissonância, 22

Padrões do fígado, 23

Virtude criteriosa, 24

Relacionamento interior/exterior, 24

## Capítulo II

O interrogatório, 27

## Capítulo III

Estética, 33

Histórico - Estética, 33

## Capítulo IV

Envelhecimento, 35

O que nos envelhece, 35

O envelhecimento facial, 35

Sol, naturalmente inimigo, 36

Sinais histológicos de envelhecimento cutâneo, 38

Classificação de Boisseou para a senescência cutânea, 38

Manifestações clínicas do envelhecimento da pele, 38

Regressão das funções da pele, 39

Tabaco, naturalmente inimigo, 39  
Manifestações cutâneas, 40

## Capítulo V

Epidemiologia das doenças da pele, 41  
Anatomia da pele, 42  
Fisiologia da pele na Medicina Chinesa Tradicional, 45  
Etiologia dos distúrbios de pele na Medicina Tradicional Chinesa, 50  
A invasão dos fatores tóxicos patogênicos, 55  
Irregularidades de dieta, 55  
Atividade sexual e trabalho físico em excesso, 55  
Fatores emocionais, 56  
Parasitas, 56  
Alergias por deficiência de constituição, 56  
Coloração da pele, 56  
Umidade, 57  
Textura, 58  
Espessura, 58  
Temperatura, 58  
Elasticidade e turgor, 58  
Sensibilidade, 58  
Tipos de pele, 59  
Alterações de pele, 63

## Capítulo VI

Como a acupuntura ajuda, 67  
Objetivos da estética facial, 67  
O mundo se enruga, 68  
As marcas do tempo, 68

## Capítulo VII

Mapeamento facial, 69  
De acordo com os cinco elementos, 70

## Capítulo VIII

Como eu me vejo, 73

## Capítulo IX

Fisiognomonía: desvendando as marcas do tempo, 75  
Fitoterapia que nos auxiliam, 77

## Capítulo X

Principais pontos faciais e sua distribuição, 79

## Capítulo XI

Musculatura facial, 81  
Músculos cutâneos do crânio, 81  
Músculos das pálpebras, 82

Músculos do nariz, 83  
Músculos da boca, 84  
Músculos do pescoço anterior, 91

## Capítulo XII

Tipos possíveis de traços faciais a serem tratados, 93  
Rugas de “reflexão”, 93  
Rugas de “preocupação”, 94  
Rugas “pés-de-galinha”, 95  
Rugas de “antipatia”, 96  
Rugas peribucais, 97  
Rugas do mento, 98  
Rugas sociais, 99  
Rugas parabuciais intermediárias, 100  
Ruga parabucal distal, 101  
Ruga parabucal remota, 102

## Capítulo XIII

Fases do tratamento facial, 103  
Limpeza da pele, 103  
Plano de trabalho, 103

## Capítulo XIV

A massagem, 105  
Massagem rejuvenescedora, 107

## Capítulo XV

Eletroacupuntura, 109  
Mecanismo de ação, 109  
Corrente elétrica, 110  
Carga elétrica, 110  
Campo elétrico, 111  
Potencial elétrico, 112  
Cargas elétricas, 114  
Resistência elétrica, 116  
Estímulos elétricos, 116  
Eletrodos transcutâneos × cutâneos, 123  
Noções de eletroacupuntura relacionado à estética, 123  
Regras de eletrotonificação e eletrossedação, 124  
Protocolos a serem observados, 125  
Contra-indicações, 126  
Eletrônica muscular, 126  
Capilarização, 140  
Efeitos das distintas frequências de estimulação muscular, 140

## Capítulo XVI

Falando sobre laser, 143

- Indicações de frequência, 144
- Frequências Nogier, 144
- A Terapia e diagnose avançada, 145
- Frequências Elias, 146
- Frequências de acordo com Reininger, 146
- Dosimetria, 146
- Como aplicar o laser, 148
- Protocolos de laserterapia, 151
- ILIB - TÓPICA (irradiação do sangue intravascular com laser), 152
- Cirurgia Plástica, 154
- Quelóide e cicatrizes, 154
- Manchas e olheiras, 154
- Acnes, 154
- Micoses, 155
- Foto rejuvenescimento, 155
- Queda de cabelo, 155
- Interação Biofotônica, 156
- Principais aplicações clínicas da Ledterapia, 158
- Fototerapia na Estética, 159

#### Capítulo XVII

- Moxaterapia, 161

#### Capítulo XVIII

- Talassoterapia, 165
- Preparação das algas, 165

#### Capítulo XIX

- Acne, 169
  - Conceito, 169
  - Acne comedoniana (grau I), 170
  - Acne inflamatória (graus II, III, IV), 170
  - Acne grau IV, 171
  - A geografia da acne, 171
  - Prevenção da acne, 171
  - Tratamento alternativo, 171
  - Tratamento dietético para acne, 172
  - Tratamento fitoterápico em MTC para acne, 172
  - Tratamento com acupuntura, 172
  - Uso da moxa em acne, 173
  - Acne rosácea, 173

#### Capítulo XX

- Melasma, 175

## Capítulo XXI

- Olheiras: tire esse peso dos olhos, 177
- Em acupuntura, 177

## Capítulo XXII

- Acabando com a celulite, 179
- O que é a celulite?, 179
- Os diversos vilões dessa história, 180
- De que tipo é a sua?, 181
- Como tratá-la pelo conceito da MTC?, 181
- Eletroterapia para tonificação, 183
- Laserterapia na celulite, 184
- Óleos essenciais, 184
- Alimentação e dieta alimentar, 184
- Bumbum lisinho, sem celulite, 186

## Capítulo XXIII

- Drenagem linfática, 187
- Óleos essenciais, 188

## Capítulo XXIV

- Obesidade, 189
- Alopaticamente falando, 189
- Na medicina energética, 190
- Tratamento alopático, 191
- Tratamento pela MTC, 191
- Fitoterápicos que podem ser utilizados, 192

## Capítulo XXV

- Falando de alimentação, 195
- Nutrição e saúde, 195
- Nutrição e equilíbrio do corpo, 196
- Sais minerais, 196
- Vitaminas, 198
- Gordo Yin × Gordo Yang, 200
- Dieta do Yin × Yang, 202

## Capítulo XXVI

- Gordura localizada, 205
- O protocolo a ser utilizado, 206

## Capítulo XXVII

- Ventosa, 207
- Ventosaterapia, 207

## Capítulo XXVIII

Estrias, cicatrizes e quelóides, 211

Aplicação de alga vermelha e estrias no culote de chevaux, 212

## Capítulo XXIX

Enrijecimento de mama, 213

Protocolo de eletroacupuntura, 213

## Capítulo XXX

Alopecia, 215

Alopecia androgênica, 215

Etiopatogenia da *Alopecia Areata*, 215

Medicina Tradicional Chinesa, 216

Tratamento auricular, 216

## Capítulo XXXI

Fitoterapia, 215

Fitoterápicos que desintoxicam o corpo, 215

Fitoterápicos que estimulam o organismo, 218

Fitoterápicos que favorecem o emagrecimento, 218

Bibliografia, 221

# Introdução

Minha primeira experiência na Acupuntura em Estética foi em 1987, utilizando um soft-laser de He-Ne, de 5 mw, para um tratamento de ruga facial. Desde então, venho pesquisando, aplicando, divulgando e ensinando a Estética Facial e Corporal com Acupuntura como uma das formas mais eficientes de demonstrar os efeitos da Medicina Oriental.

A Acupuntura é parte integrante da Medicina Oriental. Os médicos tradicionais chineses prescrevem também dieta, exercícios energéticos, fármacos à base de vegetais minerais e animais. A Estética, fazendo parte da Acupuntura, também deve ser considerada parte da Medicina Oriental e, por isso, não é apenas um tratamento local sintomático. Deve ser encarada seriamente, pois estamos tratando pacientes com poucos sintomas clínicos e isso nos permite fazer um bom equilíbrio energético, prevenindo futuras doenças.

A Acupuntura foi analisada pelo Imperador Amarelo e seu ministro Khi Pa, há milhares de anos, com a finalidade de prevenir e controlar as doenças. Nessa época, não se conheciam os vícios - obesidade, tabagismo e tóxicos - e os problemas estéticos; não havia razão ou mesmo a necessidade de tratá-los. As pessoas viviam satisfeitas, em equilíbrio com a natureza, tendo boa saúde e sem estresse.

No período imperial, com as sucessivas dinastias, talvez tenha havido algum tratamento estético baseado em Acupuntura. As imperatrizes tratavam-se com a Acupuntura, que era, provavelmente, de caráter preventivo.

# Introdução à terceira edição revista e ampliada

---

Durante todos esses anos de trabalho sempre ficava inquieto e descontente com alguns resultados de procedimento estético que aplicava. Por mais que meus pacientes adorassem o resultado final, tecnicamente eu sempre achava que poderia chegar a um resultado potencialmente melhor daquele alcançado, só que ainda não conseguia visualizar claramente o caminho.

Anos se passaram e a minha inquietação aumentando e passou a tomar conta de cada novo procedimento.

Certa vez, observando um preparador físico trabalhar com um atleta de ponta, percebi que havia um ganho de performance bastante significativo com o uso de estímulo elétrico transcutâneo.

A partir daí comecei a pesquisar a junção dos processos de estímulo muscular com os meus procedimentos estéticos e, qual não foi minha surpresa, ao verificar que a redução da celulite era muito grande e sobrava muito pouco para lipólise final fazendo com que os resultados fossem muito mais duradouros.

A gordura localizada era facilmente retirada por eletrolipólise após uma série de estímulos localizados de ação neuromuscular; a facilidade com que comecei a resolver os problemas de interno da coxa ou de braço (bíceps e tríceps), a ousadia em começar a enrijecer e moldar um glúteo; procedimentos que até então eram resolvidos com muita dificuldade passaram a ser resolvidos com maior facilidade.

Em 2005 tive o privilégio de conhecer Dr. Leandro Konig, médico titulado em Acupuntura e apaixonado por preparação física e estética, que já vinha desenvolvendo há mais tempo uma pesquisa no mesmo caminho que eu me direcionava, com o educador físico Lênin Ramalho. Juntamos os resultados de nossas pesquisas e começamos a trabalhar com novos protocolos.

Depois de vários encontros conseguimos tabular e montar seqüências de trabalho e protocolos de eletroestimulação que demonstraram extremamente potentes para nosso objetivo.

A junção dos procedimentos estéticos precedidos por eletroestimulação neuromuscular (EENM) deram um significativo salto de qualidade no nosso trabalho.

Uma nova fase, um novo horizonte profissional se abriu, o trabalho tornou-se mais completo. Esta nova aplicação da eletroestimulação foi descrita no tópico batizado com o título de “Eletrônica Muscular”

E, nesta terceira edição, ampliamos e atualizamos o capítulo de LED e LASER com o que tem de mais moderno hoje em interação com luz.

*Luiz Carlos Fornazieri*  
*Abril de 2013*

# Capítulo I

---

## *Medicina Tradicional Chinesa*

### Noções gerais

A ânsia de ordenar nossas percepções e definir o mundo é tão velha quanto a própria humanidade. Nós geramos símbolos de observação e contemplação que refletem nossas experiências em nós mesmos, desmistificando a existência pela descoberta e decisão de como a realidade é organizada. A filosofia chinesa faz isso através das noções do Tao, Yin-Yang, e das Cinco Fases.

Tao é uma composição de tudo, a ordem intrínseca de todas as coisas. A maneira que interagimos com o Tao, com a natureza, é descrita pelo Yin-Yang e as Cinco Fases. A cosmologia chinesa sugere que o movimento da vida é como uma bola girando no fluxo da água, uma onda de vento e água, o vértice girando enquanto se contrai e se expande ritmicamente (Yin-Yang) enquanto somos carregados pela corrente do Tao.

O modelo Yin-Yang simboliza o processo de criação através da interação das forças bipolares. A Teoria das Cinco Fases<sup>1</sup>, além disso, diferencia esta dinâmica no relacionamento entre poderes fundamentais, compartimentando a série de movimentos em estágios associados.

O pensamento das Cinco Fases provê as bases da descrição do desenvolvimento das formas, sistemas e acontecimentos. Postula que tudo na criação pode ser categorizado dentro desses parâmetros básicos: MADEIRA, FOGO, TERRA, METAL, ÁGUA.

Se Yin-Yang são como sombra e sol em proporções variadas, as Cinco Fases são como o espectro do arco-íris. Sombras de escuridão e luz criam o drama e intensidade e as

---

<sup>1</sup> Cinco Fases é a tradução da frase chinesa Wu Xing, significando cinco (Wu) processos fundamentais, agentes, fases interativas, movimentos, transformações ou poderes (Xing).